

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

ف-۶۲۳۸

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب هدیه النطق

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۸۵۱-ع

شماره ثبت کتاب

۶۴۹۲۰

۵۱۰۹

ع-۸

باردین شد  
۱۳۸۳

خطی - فهرست شده  
۴۸۵۱

کتابخانه ملی  
۴۸۵۱

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰

کتابخانه ملی  
۱۳۸۲

۶۲۳۸-ف

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب تهذیب النطق

مؤلف

موضوع

شماره قفسه ۴۸۵۱-ع

باردین شد  
۱۳۸۲

۶۴۹۲۰

۵۱۰۹

ع ۵

شماره ثبت کتاب



۵۱۹۲

کتابخانه ملی  
۱۳۸۲



۶۲۳۸-ف

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب تهذیب المنطق

مؤلف

شماره قفسه ۸۵۱-ع

موضوع

شماره ثبت کتاب

۶۴۹۲۰

۵۱۰۹

باردین شد

۱۳۸۲

خطی - فهرست شده  
۴۸۵۱



مجلس

۴۷۳



۴۷۳

نسخه - فهرست

۱



الحمد لله الذي هدانا لهذا  
الطريق وجعل لنا التوفيق  
حكيم الأفق والصلح

على من أرسله هدي هو بالهدى  
حقيق ونور به الاقتداء يبين  
وعلى الله وأصحابه الذين سعدوا  
في مناهج الصديق بالتصديق  
وصعدوا أمقارح الحق بالتحقيق

وَهْدٌ هَدًى غَايَةً

تَهْدِيْبُ الْكَلَامِ فِي شَجَرِ

الْمَنْطِقِ وَالْكَلامِ وَنَقِيْبُ

الْمُرَامِ مِنْ نَقْرِ بِرَعْقَابِدِ السَّلَامِ

جَعَلْنَاهُ بَصِيْرًا لِمَنْ حَاوَلَ النَّصْرَ

لَدَيْ الْأَفْهَامِ وَتَذَكُّرُهُ لِمَنْ

أَرَادَ أَنْ يَتَذَكَّرَ مِنْ ذَوِي الْأَفْهَامِ

سَيِّمًا الْوَلَدَ الْأَعْرَابِيَّ الْحَيَّ

بِالْكَرَامِ سَمِيَّ جَبِيْبِ اللَّهِ

عَلَيْهِ الْيَحْيَةُ وَالسَّلَامُ لَا زَالَ



لَهُ مِنَ التَّوْفِيقِ قَوَامٌ وَمِنَ التَّنْصِيهِ

عِصَامٌ وَعَلَى اللَّهِ التَّوَكُّلُ وَالْإِعْتِصَامُ

القسم الأول في المنطق

مقدمة العلم كان

إِذْ عَانَا لِلْبَشِيَّةِ فَتَضَيُّوْا وَافْقُوْا

القسم الثاني

وَيَقْتَسِمَانِ الصُّرُوفَ الصُّرُوفَ وَلَا تَكُنَا

بِالنَّظَرِ وَهُوَ مَلَاحِظَةُ الْمَعْقُولِ

لِخَصِيصِ الْجُمْهُولِ وَقَدْ يَقَعُ فِيهِ

الْخَطَاءُ فَاجْتَنِبِ إِلَى فَا نَوْزِ يَعِصُمُ

عَنْهُ وَهُوَ الْمَنْطِقُ وَمَوْضُوعُ الْمَعْلُومِ

القانون المحل في هذا القسم المنطق

التصوري والتصديقي مرجحت

يُوصَلُ إِلَى مَطِ تَصَوُّرِي فَيُسَمَّى مَوْفَا  
أي مجهول

أو تصديقي فَيُسَمَّى حَجًّا

دَلَالَةُ اللَّفْظِ عَلَى تِمَامِ مَا وَضِعَ لَهُ

مُطَابَقَةٌ وَعَلَى خَرَجِهِ نَقْضٌ وَعَلَى الْحَاجِ

الاول في التصورات

كالان في النظم  
او انظر كالان في النظم

أي دلالة التصورات

النِّزَامُ وَلَا يُمْدُّ مِنَ الزُّوْمِ عَقْلًا  
أي كمال

أَوْ عَرَفًا وَيَلْزَمُهُمَا الْمُطَابَقَةُ وَ  
أي كمال

لَوْ تَقَدَّرَ وَلَا عَكْسُ الْمَوْضِعِ

إِنْ قَصِدَ بَحْثُ مَبْنِ الدَّلَالَةِ عَلَى

جُزْءٍ أَيْ مَعْنَى فَرَكِّبَ إِمَّا نَامُ



جَرِّهِ وَأَنْشَأْنِي وَأَمَّا أَنْتَ فَتَقْبَلْ

أَوْغِيهِ وَالْأَفْرَدُ وَهُوَ اسْتَقْل

فَعَالِدَالَهُ بِهَيْئَتِهِ عَلَى أَحَدٍ

الْأَرْفَنَةِ كَلِمَةً وَيَدُفِرْهَا سَمِ

وَالْأَفَادَةُ وَابْيَضًا إِنْ نَحْدُ مَعْنَاهُ

فَعَالِدَالَهُ بِهَيْئَتِهِ وَالْأَفْرَدُ وَهُوَ اسْتَقْل

مَوَاطِئَ إِنْ تَسَاوَتْ فَرْدُهُ وَمَشْكُوكُ

إِنْ تَفَاوَسَتْ بِأَوْلِيَّةٍ أَوْ أَوْلِيَّةٍ

إِنْ كُنْتَ فَرْدًا وَضَعْتُ كُلَّ

مُشْرَكٍ وَالْأَفَادَةُ وَابْيَضًا إِنْ نَحْدُ مَعْنَاهُ

فَقُولْ يَنْسِبُ إِلَى النَّاقِلِ وَالْأَحْقَقَةِ

وَمَجَارِ فَضْلُ الْمَفْهُومِ إِنَّ

امْتَنَعَ قَوْضُ صِدْقٍ عَلَى كَثِيرِينَ

فَجَزَى وَالْأَفْكَالُ امْتَنَعَتْ

أَفْرَادُهُ أَوْ امْكَنْتَ وَلَمْ تَوْجِدْ

كالعناوين  
التي فوق

أَوْ وَجِدَ الْوَاحِدُ فَقَطْ مَعَ مَكَانٍ

الْغَيْرِ أَوْ امْتِنَاعِهِ وَالْكَثِيرُ

مَعَ التَّيَاهِي وَعَدَمُهُ وَالْكُلِّيَا

إِنْ تَفَادَقَا كُلِّيَا فَمُبْنَانِ

وَالْأَفَانُ تَصَادَقَا كُلِّيَا مِنْ



الجانين متساويان ونقيضهما

كالإنسان  
والعاطق  
مثل

كذلك أو من جانب واحد

فقط فاعلم واخص مطلقا ونقيضهما

كالإنسان  
والحيوان

بالتعكيس والإمقن وجه

وبين نقيضيهما يتباين جزئيا

كالمتباينين وقد يقال جزئيا

للاخص وهو اعم والكليات

خمس **الاول** الجنس وهو المقول

على اكثر من المخلقة الحقائق

في جواب ما هو فاز كان

الكليات خمس

الجنس



الجواب عن الماهية وعن بعض المشاكلة

هو الجواب عنها وعن الكل

فقرَّب كالحَيَّوان والابْعِيد

كالجسم **مشتق** النوع

وهو المقول على الكثرة المتففة

الثاني في الكلام  
نوع

الحقيقة في جواب ما هو وقد يق

على الماهية المقول عليها وعلى

غيرها الجنس في جواب ما هو

ويختص باسم الاضافي كالاول

بالحقيقة وببها عموم من وجه

وهو

لِتَصَادُ قَهْمًا عَلَى الْإِنْسَانِ وَ

تَفَارُقُهُمَا فِي الْحَيَوَانِ وَالنَّقْطَةِ

نَسَمَ الْأَجْنَاسِ يَرْتَبُ مُتَصَاعِدًا

إِلَى الْعَالِي وَيُسَمَّى جُنْدُ الْأَجْنَاسِ

وَالْأَنْوَاعُ مُتَنَازِلَةٌ إِلَى السَّافِلِ وَ

وَيُسَمَّى نَوْعُ الْأَنْوَاعِ وَمَا بَيْنَهُمَا

مُتَوَسِّطَاتٌ ثَلَاثُ أَفْصُلٍ

وَهُوَ الْمَقُولُ عَلَى الشَّيْءِ فِي جَوَابِي

شَيْءٍ هُوَ فِي ذَاتِهِ فَإِنَّ الْمَاهِيَةَ

مُبْتَغَى عَنْ الْمَشَارِكَا فِي الْجِنْسِ الْقَرِيبِ

الثَّالِثُ مِنْهَا أَفْصَلُ

فَقَرِيبٌ

مثل ناطق ودر جواب الانسان  
التي هي موهبة في ذاته



انما هي حقيقة ما في الالف  
بشيء من الالف  
انما هي حقيقة ما في الالف

او البعيد في بعيد واذا نسب الى

ما يمينه مقوم والى ما يمينه مقوم

والمقوم للعالى مقوم للسافل

لا يعكس المقسم بالعكس

الذريع الخاصة وهو الخارج

بشيء من الالف  
بشيء من الالف  
بشيء من الالف

بشيء من الالف  
بشيء من الالف  
بشيء من الالف

بشيء من الالف  
بشيء من الالف  
بشيء من الالف

المقول

انما هي حقيقة ما في الالف  
بشيء من الالف  
انما هي حقيقة ما في الالف

المقول على ما تحت حقيقة واحد

فقط الخامس العرض العام

هو الخارج المقول عليها وعلى

غيرها وكل منهما ان امتنع

انفكاكه عن الشيء

والخاص العرض

بشيء من الالف  
بشيء من الالف  
بشيء من الالف

انما هي حقيقة ما في الالف  
بشيء من الالف  
انما هي حقيقة ما في الالف



از تصور در تصور تصور  
و ثانی مثل تصور در تصور  
که از تصور در تصور و از تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور

فَلَا زِمَ بِالنَّظَرِ الْمَاهِيَةِ أَوِ الْوُجُودِ

بَيْنَ بَلْزِمَ تَصَوُّرُهُ مِنْ تَصَوُّرِ الْمَفْعُولِ

أَوْ مِنْ تَصَوُّرِهَا الْجَزْمُ بِاللُّزُومِ

وَعَيْنُهَا بِخِلَافِهِ وَالْأَمْرُ مُفَادٍ

يَدُومُ أَوْ يَزُولُ بِسُرْعَةٍ أَوْ بِطَوْنٍ خَافَةٍ

از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور

حکایت الفکر  
حکایت الخیر و صفة و حل  
حکایت الخیر

از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور

مَفْهُومُ الْكُلِّ يَتِمُّ كَيْلًا

مَنْطِقِيًّا وَمَعْرُوضُهُ طَبِيعِيًّا

وَالْمَجْمُوعُ عَقْلِيًّا وَكَذَلِكَ لَوْ

الْحَسَنَةُ وَالْحَقُّ وَجُودُ الطَّبِيعِيِّ مَعْبُودٍ

وَجُودُ اشْتِغَالِهِ فَطَرِ

می باشد و علی بن ابی طالب  
که از تصور در تصور در تصور  
که از تصور در تصور در تصور  
که از تصور در تصور در تصور  
که از تصور در تصور در تصور  
که از تصور در تصور در تصور  
که از تصور در تصور در تصور

از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور  
از تصور در تصور در تصور

ای افراد می



معرفت الشیء ما يقال عليه لافاد  
 تصور ویشترط ان يكون  
 مساويا وحلي فلا يصح بالاجم  
 والاخص والمساوي معرفة  
 والحق والتعريف بالفضل القرب

معرف الشیء ما يقال عليه لافاد

تصور ویشترط ان يكون

مساويا وحلي فلا يصح بالاجم

الامر في الاصل هو ان يكون

والاخص والمساوي معرفة

ان يكون مساويا وحلي فلا يصح بالاجم

والحق والتعريف بالفضل القرب

مثل هر کاو در  
خوب ابل ملج

حد وبالنخاصة رسم فان كان  
 مع الجنس القريب قائم ولا فاقص  
 ولم يعبروا بالعرض العام وقد  
 اجز في الناقص ان يكون  
 اعم كاللفظي وهو ما يقصد

حد وبالنخاصة رسم فان كان

مع الجنس القريب قائم ولا فاقص

ولم يعبروا بالعرض العام وقد

اجز في الناقص ان يكون

اعم كاللفظي وهو ما يقصد

مثل ما شق في ان

اجز في الناقص ان يكون

اعم كاللفظي وهو ما يقصد

اعم كاللفظي وهو ما يقصد

مثل لفظي وتعارف مثل ميکونند گیاه در قریب  
 و میگویند کل در قریب بنفرت  
 مثل حیوان در قریب  
 انسان

تفسير مدلول اللفظ **فصل**

القضية قول يحتمل الصدق والكذب

قضية

فإن كان الحكم يثبت

فيها

شيء لشيء أو نفيه عنه فحليته

موجبة أو سالبة ويسمى المحكوم عليه

موضوعا

موضوعا والمحكوم به محمولا

والدال على النسبة رابطته

وقد استعير لها هو والافترسية

ويسمى الجزء الأول مقدا والثاني

اعني الجزاء

اعني الشرط

تاليا والموضوع إن كان متخصا



بِمِثَالِ الْقَضِيَّةِ مَحْصُوصَةً وَنَ

محرز يدق الخ  
اوليس بعام

كَانَ نَفْسُ الْحَقِيقَةِ فَطِيعَةً

اي الموضوع

قوله الانسان  
قوله الحيوان

وَالْأَفَانِ يَنْ كَمِيَّةً أَفْرَادِهِ

بهمهم  
بهمهم  
بهمهم

كُلًّا أَوْ بَعْضًا فَحُصُودُهُ كَلِيَّةٌ

أَوْ خَرِيَّةٌ وَمَا يَبَيِّنُ الْبَيَانَ سَوْرًا وَلَا

مثل لفظ كل ولفظ لا يبي  
لفظ بعض ولفظ ليس بعض  
والفلام السقواء

فَهَمَلَةٌ وَتَلَا زَمَ الْجَزْئِيَّةِ وَلَا يَدْرِي

قوله الانسان  
حيوان

الْمَوْجِبَةِ مِنْ وُجُودِ الْمَوْضُوعِ مُحَقَّقًا

فَهِيَ الْخَارِجِيَّةُ أَوْ مُقَدَّرَاتُ الْحَقِيقَةِ

أَوْ ذَهْنًا فَالذَّهْنِيَّةُ وَقَدْ يَجَلُّ حَرْفٌ

يجعل

السَّلْبُ خَرٌّ مِنْ جُزْءٍ قَلْبِيٍّ مُعَدَّةٍ

وقد يصرح بكيفية النسبة

فوجهة ومبدأ البيان جهة فإن

كان الحكم بضرورة

الموضوع  
النسبة ما دام ذات المجموع ضرورية

مطلقة أو ما دام وصفه ضروري

عامة أو في وقت معين فوجهة

مطلقة أو غير معين فمتشقة

مطلقة أو يدوامها ما دام الدائم

فدائمة أو ما دام الوصف فرعاً

عامة أو بفعليتها كما في المطلقة عامة



أو بعدم ضرورة خلافها الممكنة

العامّة فلهذه بسائط وقد تقيد

العامتان والوقتيتان المطلقتان

باللادوام الذاتي فسمى المشروطة

الخاصّة والعرفيّة الخاصّة

والوقتية والمنشيرة وقد تقيد

المطلقة باللا ضرورة الذاتية

فسمى الوجودية الاضروية

أو بالادوام الذاتي فسمى الوجودية

اللا دائمة وقد تقيد الممكنة

العامّة



بمع  
العامّة بلا ضرورة الجانب الموافق

أيضا وتسمى ممكنة الخاصّة

وهذه مركبات لأن الأديام

إشأن إلى مطلق عامّة والآخر <sup>دون</sup>

إلى ممكنة عامّة مخالفت

الكيفية موافقي الكمية

لما قيد بهما **الفصل** الشرطيّة

متصلة إن حكم فيها يثبت

نسبة على تقدير أخرى <sup>نفيها</sup>

عنده لزومية إن كان ذلك

شرطيّة

نفيها

علاقة وإلا فتناقض ومنفصلة

أرجحكم فيها يتناول التبيين

أول تناقضهما صِدْقًا وَكُذْبًا

وهي الحقيقة أَوْ صِدْقًا فَقَطْ

فمافعة الجميع أَوْ كُذْبًا فَقَطْ

فمافعة الخُصُوصِ وَكُلِّ مِنْهَا

عنادية إن كَانَ التَّانِي لِذَلِكَ

الْمُخَرَّجِينَ وَإِلَّا فَاتِّفَاقِيَّةٌ ثُمَّ الْحُكْمُ فِي

الشَّرْطِيَّةِ إِنْ كَانَ عَلَى جَمِيعِهَا

الْمُقَدَّمُ فَكُلِّيَّةٌ أَوْ عَلَى بَعْضِهَا



مطلقاً في رؤية أو معنى شخصية

والأفهم كلمة وطرفاً الشرطية

في الأصل قضيتان حمليتان

أو متصلتان أو منفصلتان

أو مختلفتان إلا أنهما خرجتا

بزيادة أداة الاتصال والافتصال

عن التمام **الفصل** التناقض **و**

القضيتين بحيث يلزم لثانته

من صدق كل كذب أخرى

وبالعكس ولا بد من التخيلا

التناقض

في الحكم والكيف و

الجهة والاتحاد فيما عداها والتقيض

للضرورة والتمكن العامة

وللدائمة المطلقة العامة

وللشروط العامة الحينية الممكنة

وللعرفية العامة الحينية المطلقة

وللركبة المفهوم المرددين

نفيسى الجزئيين لكن في الجزئية

بالنسبة الى كل فرد فرد **فصل**

العكس المستوي بتبدل طرفي

**العكس**



١١٠  
نَفْضِيَّةٌ مَعَ بَقَاءِ الصِّدْقِ وَكَيْفِ

وَالْمَوْجِبَةِ أَمَّا تَعَكُّسُ جَزِيَّةٍ

لِجَوَازِ عُمُومِ الْمَحْمُولِ وَالتَّالِيِ الْإِسَابَةِ

الْكُلِّيَّةِ تَعَكُّسُ كُلِّيَّةٍ

وَأِلَّا لَرَفْسُ الشَّيْءِ عَنِ نَفْسِهِ

وَالْجَزِيَّةِ لَا تَعَكُّسُ أَصْلًا لِجَوَازِ

عُمُومِ الْمَوْضُوعِ أَوِ الْمَقْدَمِ وَأَمَّا لِحَاجَةِ

الْحَقِّقَةِ فَمِنْ الْمَوْجِبَاتِ تَعَكُّسُ

الدَّائِمَتَيْنِ وَكُلُّ عَامَّتَيْنِ جَزِيَّةٍ

مُطْلَقَةٍ وَالْخَاصَّتَانِ جَزِيَّةٌ

لَدَائِمَةٍ وَالْوَقْتَيْنِ وَالْوُجُودَيْنِ

وَالْمُطْلَقَةُ الْعَامَّةُ مُطْلَقَةٌ عَامَّةٌ

وَلَا عَكْسَ لَهُ كَثِيرِينَ وَمَنْ

السَّوَالِبُ تَعَكُّسُ الدَّلِيلَيْنِ

دَائِمَةٍ وَالْعَامَّانِ عُرْفِيَّةٌ عَامَّةٌ

وَالْخَاصَّانِ عُرْفِيَّةٌ لَدَائِمَةٌ فِي الْبَعْضِ

وَالْبَيَانُ فِي الْكُلِّ أَنْ يَفِضَ

الْعَكْسُ مَعَ الْأَصْلِ يَنْجِي الْحُجْجَ

وَلَا عَكْسَ لِلْبُؤَاغِيِّ بِالنَّقْضِ

الْفَيْضُ عَكْسُ النَّقْضِ تَبْدِيلُ



نَفِضَ الطَّرَفَيْنِ مَعَ بَقَاءِ الصِّدْقِ

وَالْكَيفُ وَجَعَلَ نَفِضَ الثَّانِي

أَوَّلًا مَعَ خِلَافَةِ الْكَيفِ وَحُكْمِ

الْمَوْجِبَاتِ هُنَا حُكْمُ السُّؤَالِ

فِي الْمُسْتَوَى بِالْعَكْسِ وَتَبَيَّنَ

الْبَيَانُ وَالنَّقْضُ الْمَقْضُ وَقَدَرَيْنِ

إِفْكَارُ الْخَاصِّينِ بِالْمَوْجِبَةِ

الْخُرُوجِيَّةِ هَهُنَا وَمِنَ السَّالِفَةِ

نَهَى إِلَى الْعَرَفَةِ الْخَاصَّةِ بِالْأَفْرَافِ

فَصْلًا  
الْقِيَاسُ قَوْلُ مُؤَلِّفٍ مِنْ قَضَايَا

يَلْزَمُهُ لِثَانِيهِ قَوْلُ اخْرَافَانِ كَانَ

مَذْكُورًا فِيهِ بِمَادَّةٍ وَهَيْئَتِهِ

فَاسْتَيْثَنَّا بَيْنَهُمَا فَافْتَرَيْنِي حِلْمِي وَشَرِّطِي

وَمَوْضُوعُ الْمَطْمِ مِنْ حِلْمِي يُسَمَّى الصُّغْرَى

وَمَحْمُولُهُ أَكْبَرُ وَالْمَتَكُ كَرُّ أَوْ

وَمَا فِيهِ الْأَصْغَرُ الصُّغْرَى وَالْأَكْبَرُ الْكِبَرَى

وَالْأَوْسَطُ أَمَّا مَحْمُولُ الصُّغْرَى وَ

مَوْضُوعُ الْكِبَرَى فَهُوَ الشَّكْلُ

الْأَوَّلُ أَوْ مَحْمُولُهَا فَالثَّانِي أَوْ مَوْضُوعُ

فَالثَّالِثُ أَوْ عَكْسُ الْأَوَّلِ فَتَرَى



وَيُشْرَطُ فِي الْأَوَّلِ بِحَاجِبِ الصُّغَرَى وَ

فَعَلَيْنَاهَا مَعَ كُلِّيَّةِ الْكُبْرَى

الْبَيْتِخِ الْمَوْجِنَانِ مَعَ الْمَوْجِبَةِ الْمُجْتَبَيْنِ

وَمَعَ السَّائِلَةِ السَّالِئَتَيْنِ بِالضَّرُورَةِ

وَيَبْنِي الثَّانِي اخْتِلَافَهُمَا فِي الْكَيْفِ

وَكُلِّيَّةِ الْكُبْرَى مَعَ دَوَامِ

الصُّغَرَى وَأَوَّلُهَا سَائِلَةُ الْكُبْرَى

وَكُونَ الْمُمْكِنَةِ مَعَ ضَرُورَةٍ

أَوْ كُبْرَى مَبْشُورَةٍ لِبَيْتِ الْكَلْبَانِ

سَائِلَةِ كُلِّيَّةِ وَالتَّخْلُفَانِ فِي

الكم أيضا سائلة جرئية بالخلف

أو عكس الكبرى والصغرى

ثم الترتيب ثم النتيجة وفي الثالث

إيجاب الصغرى وفعلينها مع كلية

أحدهما لينحج الموجبان مع الموجب

الكلية أو بالعكس موجبة

جرئية ومع السائلة الكلية

أو الكلية مع الجرئية سائلة

جرئية بالخلف أو عكس الصغرى

أو الكبرى ثم الترتيب ثم النتيجة



وفي الرابع إيجابهما مع كلية

الصغرى وأخيراً فهما في كيف

مع كلية إحداهما لينتج الموجبة

الكلية معاً بفتح والخبرية

مع السالبة الكلية والسالبان

مع الموجبة الكلية وكلية

مع الموجبة الخبرية خبرية موجبة

إن لم يكن سلباً وإفصالية

بالخلف أو بعكس الترتيب

ثم بعكس النتيجة أو بعكس

المُقَدِّمَتَيْنِ أَوْ بِالرَّدِّ إِلَى الثَّانِي بِعَكْسٍ

الصَّغْرَى أَوِ الثَّالِثِ بِعَكْسِ الْكُبْرَى

وَضَائِطُهُ شَرِيطُ الْأَرْبَعَةِ أَنَّهُ لَا يَدُ

إِمَّا مِنْ عَمُومٍ مَوْضُوعِيَّةٍ أَوْ وَطِ

لِلصَّغِيرِ

مَعَ مُلَاقَاةِ الصَّغْرَى بِالْفِعْلِ

ضَائِطُهُ

أَوْ حَلِّهِ عَلَى الْأَكْبَرِ وَأَمَّا مِنْ عَمُومٍ

مَوْضُوعِيَّةٍ الْأَكْبَرُ مَعَ التَّخْلَا

فِي الْكَيْفِ مَعَ مُنَافَاةٍ

نَسْبَةٍ وَصَفٍ أَوْ وَسْطٍ إِلَى وَطِ

الْأَكْبَرِ لِنَسْبَتِهِ إِلَى ذَاتِ



بِاسْمِ قِيَاسِ الْخَلْفِ مَا يَقْصَدُ

بِإِثْبَاتِ الْمَطْلُوبِ بِطُلُوعِ نَفْيِهِ

وَمَرْجِعِهِ إِلَى اسْتِنَائِي وَافْتِرَائِي

الْإِسْتِقْرَاءُ **الفصل** في استقراء نصيب

لِإِثْبَاتِ حُكْمٍ كَلِّيٍّ

والمحل

وَالْتَمِيزِ بَيَانِ مَشَارِكِهِ

لَاخِرٍ فِي عِلَّةِ الْحُكْمِ لِيُثْبِتَ

فِيهِ وَالْعَمَلُ فِي طَرِيقِ الدُّوَرِ

وَالْتَرَدِيدُ **الفصل** القياسُ إمَّا **القياس**

بِرُهَاْنِي بِنَائِهِ مِنَ الْقِيَمَاتِ

وَأَصُولُهَا الْأَوَّلِيَّاتُ وَالْمَشَاهِدَاتُ

وَالنَّجَرِيَّاتُ وَالْمُتَوَاتِرَاتُ وَفُطْرَتَا

تَمْرَانٍ كَانَ الْأَوْسَطُ مَعَ عَلَيْهِ

لِلنَّبِيَّةِ فِي الدُّهْنِ عِلَّةٌ لَهَا فِي الْوَارِثَةِ

فَلْيُحْيِ وَالْإِفَاتِيَّ وَالْمَاجِدِيَّ تَيَالُفُ

مِنْ الْمَشْهُورَاتِ وَالْمُسَلَّمَاتِ وَمَا خَلَا

تَيَالُفُ مِنَ الْمَقْبُولَاتِ وَالْمُظَنُّونَاتِ

وَمَا شَغَرِي تَيَالُفُ مِنَ الْخِيَلَاتِ

وَمَا سَفْطِي تَيَالُفُ مِنَ الْوَحْمِيَّاتِ

وَالْمُسْتَبْهَاتِ **الفصل** آخره

أَجْرُ الْعُلُومِ



العلوم الموضوعات وهي التي تخرج

في العلم عن عرضها الذاتية

والمبادي وهي حدود الموضوعات

وأجزائها وأعراضها ومقدمات

بينية أو مأخوذة بتبني عليها

قياسات العلم والمسائل وهي قضايا

تطلب في العلم وموضوعاتها موضوع

العلم أو نوع منه أو عرض ذاتي

له أو مركب منها ومحمولاتها أمور

خارجة عنها لا حقة

لَهَا لَذَائِهَا وَقَدِّيقُ الْمُبَارِجِ مَلَيْنِدُ

بِهِ قَبْلَ الْمَقْصُورِ وَالْمَقْدِرَاتِ

مَلَيْنَتُوقَفَ عَلَيْهِ السُّدُورُ

بِوَجْهِ الْخَبِيرَةِ وَقُوطِ الرَّغْبَةِ

كَتَبَ عَرِيفُ الْعِلْمِ وَبَيَّارُ غَايَةِ

وَمَوْضُوعِهِ وَكَانَ الْقَدَمَاءُ

يَذْكُرُونَ مَا يُسَمُّونَهُ الرُّوسَ

الثَّمَانِيَةَ **الْأَوَّلُ** الْغَرَضُ

لِيَلَا يَكُونَ لِنَظَرِيهِ عَيْتًا

**الثَّانِي** الْمَنْفَعَةُ أَيُّ مَا يَتَسَوَّفُ

**الْأَوَّلُ**

**الثَّانِي**



الْكُلُّ طَبْعًا يَنْشَطُ لِلطَّلَبِ

الثاني

وَيَحْمِلُ الْمَشَقَّةَ **الثاني** السَّيِّئَةُ وَهِيَ

عَنْوَانُ الْعِلْمِ لِيَكُونَ عَنْوَلًا

الثالث

إِحْصَالُ مَا يَفْصِلُهُ **الثالث** الْمُؤَلَّفُ لِيَكُنْ

الرابع

قَلْبُ الْمُتَعَلِّمِ **الرابع** مِنْ أَيْسَرِ عِلْمٍ هُوَ

الطلب

لِيُطْلَبَ فِيهِ مَا يَلْبِقُوهُ **الرابع** فِي أَيِّ

الخامس

مَرْتَبَةٍ هُوَ لِقَدَمٍ عَلَى مَا يَحِبُّ وَ

السادس

يُؤَخَّرُ عَمَّا يَحِبُّ **السادس** الْقِسْمَةُ

لِيُطْلَبَ فِيهِ كُنْ يَابِ يَلْبِقُوهُ

السابع

**السابع** الْأَنْحَاءُ التَّعْلِيمِيَّةُ وَهِيَ

الْفَتِيمُ غَيْرُ الْكَثِيرِ مِنْ قُوَّةِ

وَالْخَلِيلُ عَكْسُهُ وَالتَّجْدِيدُ

أَيْ فِعْلُ الْحَدِّ وَالْبُرْهَانُ أَوِ الطَّبَقُ

إِلَى الْوُقُوفِ عَلَى الْحَقِّ وَالْعِزِّ مِلَّةِ

وَهَذَا بِالْمَقَاصِدِ

اِسْتَشْرَافِيَّة

قَدْ وَقَعَ الْفَرَاغُ فَتَحْتَ هَذَا الشَّيْءَ

فِي سَنَةِ رَجَبٍ وَتَلَقَّاهُ

عَلِيٌّ بْنُ الصَّغَفَرِ عَمَّا لَدُنَّ مُحَمَّدٍ بْنِ أَبِي شَهْدٍ







کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی

۲۰۰۱

کتابخانه خان میرزا  
۲۰۰۱